

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н  
Протокол от 26.08.2021г. №1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 26.08.2021г.№69/1

Календарно-тематическое планирование

Технология , 4 в класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия КТП)*

Давыдова Марина Романовна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 4 в класса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» в 4 в классе рассчитано на 1 час в неделю.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование;
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- апликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

## **Особенности организации работы в 4в классе.**

При составлении рабочей программы по технологии учитываются психолого-педагогические особенности учащихся.

В 4в классе обучается 28 человек, из них 12 мальчиков и 16 девочек. Возраст 11-12 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века».

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих работы по темам:

1. Наблюдать, анализировать пространственную форму предмета.
2. Правила работы с бумагой.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Продолжить развивать творческие способности учащихся
2. Применять такие формы и методы работы по развитию: мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления и воображения младших школьников
3. Продолжить работу по повышению уровня мотивации к обучению через урок и внеурочную работу по предмету.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/пп	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	07.09		Современное производство. Чеканка.	1
2	14.09		Электрифицированная модель телефона. Игрушка.	1
3	21.09		Модель современного предприятия. Защита проектов.	1
4	28.09		Исследования полиэтилена, поролона. Практическая работа.	1
5	05.10		Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка. Сборка. Оформление работы.	1
6	12.10		Изделие из перчатки «Зайчик».	1
7	19.10		Изделие из носка «Собачка».	1
8	26.10		Макет гостиной.	1
9	09.11		Макет городского дома. Эскиз. Технологическая документация.	1
10	16.11		Коллективный проект «Городская улица»	1
11	23.11		Сюрпризница. Технологическая документация.	
12	30.11		Выкройка. Отделка деталей.	1
13	07.12		Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки.	1
14	14.12		Елочная подвеска.	1
15	21.12		Ёлочная подвеска. Гирлянда «Дракон».	1
16	28.12		Гирлянда «Дракон».	1
17	11.01		Игрушка «Клоун».	1
18	18.01		Аппликация «Зима».	1
19	25.01		Живой подарок. Агротехника.	1
20	01.02		Средства передвижения.	1
21	08.02		Дизайн-проект в области техники.	1
22	15.02		Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	1
23	22.02		Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	1
24	01.03		Гостиная. Коллективная работа.	1
25	15.03		Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа.	1
26	22.03		Кукла безсуставная.	1
27	12.04		Дизайн-проект. «Дом моделей».	1
28	19.04		Куклы из пластилина.	1
29	26.04		Аксессуары для куклы.	1
30	17.05		Дизайн-проект. Фугляр.	1
31			Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание текстов и печатных документов.	1
			Промежуточная аттестация.	



